

Springen en klimmen op Düsseldorf Airport

In de terminal van Düsseldorf International Airport is elke eerste zondag van de maand een gratis rondleiding achter de schermen. Morgen zijn er bovendien demonstraties en cursusjes parcouing; zo snel mogelijk langs hindernissen als auto's en muren springen en klimmen.
www.dus-int.de

CO2-neutraal reizen via Green Seat en ANWB

Wie via de ANWB een reis boekt, kan kiezen voor een 'groene stoel'. Dan betaal je bijvoorbeeld voor een vlucht binnen Europa 12 euro p.p. extra. Dat geld wordt geïnvesteerd in een Thaise textiel fabriek die als brandstof rijstschillen, houtsnippers e.d. gebruikt en net zoveel CO2-uitstoot voorkomt als de reizigers veroorzaken.



Fietsen, tapas eten en Madrid bekijken

De leukste manier om Madrid te leren kennen is per fiets. Op de Tapas Tour fiets je met Nederlandse reisgidsen langs de highlights, maar ook naar minder bekende pleinen, gebouwen, parken en kunstwerken. Onderweg wordt gestopt bij een tapasrestaurantje. Duur ca. drie uur, groepen max. 15 personen.
www.stedentrips.nl

Reishanddoek gaat vieze luchtjes tegen

CarePlus komt met de TravelTowel: een lichtgewicht handdoek van microvezel met zilvergaren, die de groei van bacteriën bestrijdt en dus onaangename geuren tegengaat. Hij kan ruim zeven keer z'n eigen gewicht aan vocht absorberen. Prijs vanaf €9,95, met gratis washandje. Bij drogist en buitensportzaak.
www.careplus.nl

witte woestijn



temperaturen en zijn de vitrines smerig. Er is sprake voor een nieuw onderkomen voor deze schatten, maar dat kan helaas nog wel even op zich laten wachten.

Wie de oudheden van Bahariyya heeft bewonderd, een dag door de tuinen en plantages heeft gewandeld en de weinige nog overgebleven straatjes van de oorspronkelijke *qasr* – een geheel uit gedroogde tichelstenen opgetrokken fortificatie – heeft gezien, moet beslist de tocht door de woestijn naar Farafra ondernemen. Want die gaat door zo ongeveer het spectaculairste landschap dat je je kunt bedenken.

Eerst gaat de weg dwars door de vlakke, langs vele vaak onbewoonde kleine oases tot de rand van de Depressie, dan volgt een lange klim omhoog, om daarna langzaam weer af te dalen.

Die afdaling voert door wat in de volksmond 'de witte woestijn' heet. Wind en zand hebben de kalkformaties hier afgesleten en gepolijst, waardoor de meest grillige en bizarre figuren zijn ontstaan. Enorme bogen, pilaren, trechters, stoelen en zelfs dierfiguren lijken achteloos te zijn rondgestrooid. Omdat de bodem bedekt wordt door kleine zwarte stenen, steken de witte formaties scherp tegen de meestal strakblauwe hemel af. Vooral midden op de dag, wanneer de zon er vol op staat, spat het wit eraf. Later op de dag verandert het kleurenpalet. Aan het einde van de dag baadt het landschap in een roze-paarse gloed. Sinds twee jaar is de witte woestijn rondom Farafra een officieel natuurmonument.

Dat betekent dat alle bezoekers die naar Farafra komen een bijdrage van vijf Egyptische ponden moeten betalen, maar ook dat het bezoek aan de woestijn aan een aantal regels is gebonden. En dat er gemarkeerde rondtochten zijn uitgezet. Die kun je, mits je in het bezit bent van een fourwheeldrive, zelf maken of je kunt je door een van de vele tientallen daarin gespecialiseerde bedrijfjes laten rondrijden. Je kunt ook meerdaagse trips maken in de witte woestijn. Dan wordt er buiten overnacht.

Probeer je gids (die is min of meer verplicht, hoewel niemand je tegenhoudt als je op eigen houtje de woestijn intrekt) wel ervan te overtuigen dat je dan geen bedoeïenmuziek of dans nodig hebt. Want de allergrootse charme van de woestijn is juist de enorme stilte en de onwaarschijnlijke sterrenpracht.

En als je heel stil bent, zie je tegen schemer of 's ochtends vroeg misschien wel een paar gazellen of een woestijnvos, want behalve om zijn witte rotsen is deze woestijn er ook om bekend dat het een van de plekken is in Egypte waar deze dieren nog in redelijke getale voorkomen.

zijn. De kleuren lijken wel pas gisteren te zijn aangebracht.

Een tweede belangrijke bloeiperiode vormden de eerste eeuwen na het begin van de jaartelling, toen achtereenvolgens de Griekse en de Romeinse cultuur dominant was. Vermoedelijk begint deze bloeiperiode ten tijde van Alexander de Grote. Deze Griekse vorst bezocht (en veroverde) Egypte rond 330 v. C.

Ahmed Fahry ontdekte namelijk tijdens een van zijn expedities op de muur van een vervallen tempelcomplex ten oosten van Bawiti een inscriptie waarin melding werd gemaakt van de aanwezigheid van Alexander de Grote. Tevens trof hij zijn naam aan, geschreven in Egyptische hiërogliefen en vervat in een cartouche, de traditionele omlijsting van koningsnamen.

De belangrijkste archeologische vondst in Bahariyya dateert van een aantal jaren geleden. Een boer ontdekte op zijn land een drietal putten, die bleken gevuld te zijn met vele tientallen, vaak zeer rijk versierde mummies.

Volgens de archeologen die de

zaak onderzocht hebben, gaat het in het totaal om bijna tachtig mummies, die allemaal stammen uit de eerste eeuwen van onze jaartelling. Vermoedelijk zijn ze veel later, men denkt ergens in de achtste eeuw, bij elkaar herbegraven. Hoewel men de afgelopen jaren op zoek is geweest naar de plek waar ze oorspronkelijk

Misschien zie je gazellen of een woestijnvos

begraven moeten zijn geweest, is die locatie tot op heden nog niet gevonden.

Van al die mummies zijn de fraaiste te zien in het plaatselijke oudheidkundige museum. Helaas zijn de omstandigheden waaronder ze tentoongesteld worden erg beroerd. Zo is de verlichting slecht, staan de ruimtes bloot aan sterk wisselende



In de tuinen van de oase.



Het oude dorp Qasr Farafra.



Routebord in de westelijke woestijn.

Vervoer, verblijf en leefregels

De oase van Bahariyya is vanaf Caïro gemakkelijk met het openbaar vervoer te bereiken. Er vertrekken dagelijks diverse bussen vanaf het busstation bij de Ramsesstraat of vanaf het Tahrirplein. Om teurstelling te voorkomen, is het handig om een dag van tevoren kaartjes te reserveren. In Bawiti zijn voldoende hotels in verschillende prijsklassen. Als je de oudheden wilt bezoeken, is het handig in het museum van Bawiti een combikaartje aan te schaffen. Vanuit het centrum van Bawiti vertrekken de bussen naar Farafrastad. Ten minste één keer per dag gaat er een reguliere bus en verder zijn er minibuses, die onregelmatig rijden. Ook in Farafra zijn voldoende hotels. Woestijntrips zijn er in soorten

en maten. Met fourwheeldrives, met kamelen, of te voet, alles kan. Boven het postkantoor in Farafrastad zit een soort van toeristenbureau dat goede adviezen geeft. Maar verder kun je ook gewoon rondvragen. Begin dan in een van de koffiehuisjes. De oasebevolking is tamelijk traditioneel ingesteld. Houd daar rekening mee bij de keuze van kleding en in uw gedrag: mannen dragen geen korte broek en vrouwen gaan zo decent mogelijk gekleed. Een hoofddoek hoeft niet, maar wordt wel gewaardeerd. Alcohol alleen nuttigen in hotels die dat ook verkopen. Vrouwen worden absoluut niet verondersteld de warme bronnen tegelijk met de mannen te bezoeken. Informeer daarom eerst of en wanneer er vrouwenuren zijn.