



Olympia

Vlak nadat in Tokio de allertlaatste medailles waren uitgereikt, verscheen de bundel 'Olympia'. In deze door Sofie Remijsen, docent oude geschiedenis aan de Universiteit van Amsterdam (UvA), samengestelde bundel laat de crème de la crème van de Nederlandse oudheidkunde hun licht schijnen over het antieke Olympia en de geschiedenis van de (antieke) Olympische Spelen. Zo betoogt Irene de Jong, hoogleraar Griekse taal- en Letterkunde aan de UvA, dat men in de oudheid de oorsprong van de spelen in verband bracht met het mythische verleden. Verhalen rond de god Heracles speelden daarin een belangrijke rol. Valdimir Stisi, hoogleraar klassieke archeologie aan dezelfde universiteit en zijn collega Gert-Jan van Wijngaarden laten zien hoe de sinds de herontdekking van het antieke Olympia in de 18^e eeuw het beeld van Olympia veranderde. Waarbij Stisi duidelijk maakt dat de enorme nadruk die er vaak ligt op de klassiek-Archaïsche periode het zicht heeft ontnomen op de periode van de bronstijd. Een periode waarin Olympia al een belangrijke cultusplaats moet zijn geweest. Ook volgens Onno van Nijf, hoogleraar oude geschiedenis

aan de Universiteit van Groningen, heeft bij de bestudering van de Olympische Spelen in de oudheid de nadruk te vaak en te veel gelegen op de Griekse klassieke periode. Terwijl het hoogtepunt van de klassieke sportbeleving volgens hem juist lag in de Hellenistische en Romeinse periode. Zo vormden vanaf de eerste eeuw de spelen in Olympia het hoogtepunt in een hele serie periodieke sportmanifestaties die in veel van de grote steden in het oostelijke Middellandse Zee plaatsvonden.

De bijdrage van Eric Moorman, voormalig hoogleraar Klassieke archeologie aan de Radboud Universiteit, maakt duidelijk dat veel van de verwijzingen naar de klassieke traditie in de moderne Olympische Spelen pas geïntroduceerd zijn tijdens de spelen van 1936 in Berlijn. Vooral de antieke sculptuur en antieke lichaamscultuur werd verbonden met concepten als Arianisme en Germaanse superioriteit. In het laatste artikel van Sofie Remijsen en Kokkie van Oeveren, universitair docent Oude Geschiedenis aan de UvA resp. vakdidactisch onderzoeker Dudoc-Alpha aan de VU Amsterdam, ligt de nadruk op de regels die in de oudheid golden en verrassend genoeg op de ook toen al frequente voorkomende gevallen van 'fraude'. ♦

Auteur: Sofie Remijsen (ed.)

Titel: Olympia. Het heiligdom en de Spelen in een nieuw licht

Uitgeverij: Amsterdam University Press

ISBN: 9789463729970

Prijs: €19,95