

Waterloo gezien door Nederlandse bril

Heel lang is de 19^e eeuw in de geschiedschrijving van Nederland een ondergeschoven kindje geweest. Daar lijkt intussen echt een eind aangekomen. Er is in de afgelopen paar jaar een schier eindeloze reeks publicaties verschenen over deze boeiende periode. Biografieën van de belangrijkste personen, monografieën over de ontwikkeling van de parlementaire democratie en zelfs een fraaie meerdelige serie op tv over de industriële en economische ontwikkeling die Nederland in deze eeuw heeft doorgemaakt. Met het naderen van de tweehonderdjarige herdenking van de slag bij Waterloo, een gebeurtenis die vaak wordt gezien als het echte begin van de 19^e eeuw, kwam er een nieuwe stroom aan boeken op gang. Een van de interessantste

daaronder is het boek dat de militair historicus Louis Sloos schreef over wat die slag bij Waterloo voor Nederland heeft betekend. De titel van zijn boek *'Onze slag bij Waterloo'* met als ondertitel *'De beleving van de overwinning op Napoleon'* dekt de inhoud heel precies. Want in deze lijvige en uiterst gedetailleerde studie maakt de auteur aan de hand van tekst en vooral ook beeld duidelijk hoe groot de impact van deze gebeurtenis is geweest.

De overwinning van de geallieerden in de slag bij Waterloo werd ook vanaf het allereerste moment door de aanhangers van Oranje aangegrepen om een nieuw gevoel van nationalisme te kweken. Een gevleugelde uitdrukking werd: 'Napoleon verslagen, een natie

geboren'. In deze ideologie paste natuurlijk ook het aandikken en uitvergroten van de heldhaftige rol die het Nederlandse leger gespeeld zou hebben in de slag. Dat de aanvoerder de prins van Oranje in de voorste linies streed en zelfs ernstig gewond raakte maakte het beeld compleet. Nederland had een eigen held. Een prins van Oranje bovendien. Om dit sentiment nog meer te voeden werd de 18^e juni de dag van de slag bij Waterloo al in 1817 tot nationale feestdag uitgeroepen. Tot in de jaren dertig van de vorige eeuw is 'Waterloodag' in ons land gevierd.

De auteur maakt ook duidelijk dat de persoon van Napoleon een grote rol heeft gespeeld. Want al heel snel maakten gevoelens van opluchting en minachting jegens deze dictator plaats voor bewondering. Van de personificatie van het grote Franse kwaad werd

hij in nog geen vijftig jaar de grote veroveraar en briljant strateeg.

Louis Sloos schreef een prachtig boek waarin al deze zaken en detail besproken en vooral getoond worden. Want dat is wellicht nog de grootste prestatie dat hij een onwaarschijnlijke hoeveelheid beeldmateriaal heeft verzameld. Beeldmateriaal dat zijn betoog voortdurend ondersteund en versterkt. (Joost Vermeulen)

> Louis PH Sloos, *'Onze slag bij Waterloo. De beleving van de overwinning op Napoleon in Nederland'*



> Uitgeverij Vantilt, Nijmegen 2015
> ISBN 9789460042089
> Prijs € 29,95