



Reorganisatie musea Egypte

In Egypte is op dit moment een enorme operatie aan de gang. In de komende paar maanden zullen namelijk vele duizenden archeologische objecten, die zich op allerlei plekken in het land bevinden, worden ver-

plaatst. De belangrijkste verplaatsing betreft de verhuizing van een deel van de collectie van het huidige museum op Tahrirplein naar het gloednieuwe *Grand Egyptian Museum* (GEM). Daarbij gaat het niet alleen om objecten

uit de vaste opstelling van het overvolle oude museum, maar ook om talloze objecten die nu nog, soms al meer dan tientallen jaren, in de kelders lagen opgeslagen. Daarvan zijn de vele honderden 'kleine' objecten uit het graf van Toetanchamon nog wel de meest tot de verbeelding sprekende. Want van de ruim 5000 objecten uit dat graf was tot nog toe slechts een fractie permanent zichtbaar geweest.

Verhuizingen

Het GEM, dat niet ver van de grote piramide is gebouwd, omvat niet alleen vele duizenden vierkante meter vloeroppervlakte - ruim drie keer zoveel als het oude museum in de binnenstad - het heeft ook een nieuwe moderne restauratieafdeling en een enorm depot. Daar zal binnenkort ook veel van het materiaal dat nu nog in tientallen, over het hele land verspreide, opgravingdepots ligt opgeslagen, een nieuwe veilige plek krijgen.

Sommige stukken uit de depots zullen ook verhuizen naar de permanente collectie van het GEM of naar die van een van de nieuwe of nog te vernieuwen regionale musea. Want in het hele reorganisatieproces is ook veel ruimte ingericht voor de verschillende regio's. Het museum in Sohaq opende als een van de eerste van een hele reeks eind vorig jaar al haar deuren.

De tweede belangrijke verplaatsing betreft de 22 koningsmummies. Die krijgen een heel eigen, nieuw onderkomen in het Museum van de Egyptische beschaving, het National

Museum of Egyptian Civilization (NMEC). Dit eveneens nieuwe museum ligt in de wijk Fustat, tussen de oude stad en de koptische wijk Oud Cairo. In dit museum zal ook een deel van de collectie van het Koptische Museum een nieuw onderkomen krijgen, net als objecten afkomstig uit kleinere musea zoals het nationale juwelen museum dat nu nog in Alexandrië is gehuisvest.

Het 'oude' Egyptische Museum

De verplaatsing van veel van de stukken van het museum op het Tahrirplein naar het GEM betekent overigens niet het einde van het oude museum. 'Integendeel', liet Wim Weijland, de directeur van het Rijksmuseum van Oudheden in Leiden, onlangs in een interview weten. 'Er blijft op het Tahrirplein voldoende materiaal over om een meer dan volwaardig museum mee te vullen'.

Toen de eerste voorbereidingen voor de verplaatsing van stukken van het Tahrirplein naar het GEM in 2017 begonnen, werd dan ook direct besloten om het oude museum grondig aan te pakken. De Egyptische overheid heeft daarbij de hulp gekregen van een consortium waarin alle grote Europese musea met een Egyptologisch collectie vertegenwoordigd zijn. Dit consortium staat onder leiding van het Museum in Turijn. Verder doen mee het Louvre, het British Museum, het Egyptische museum uit Berlijn en het RMO uit Leiden. De EU steunt dit project bovendien met een bedrag van 3,1 miljoen euro. Elk

van de participerende musea heeft een onderdeel van het totale programma voor zijn rekening genomen. Zo zal het Leidse museum een deel van de inrichting doen. 'Wij verzorgen de inrichting van het onderdeel waar het gaat om de predynastische geschiedenis', aldus dr Lara Weiss, conservator collectie Egypte RMO en namens het museum als projectleider verbonden aan het Cairo-project.

Naast deze presentatie zal het RMO zich ook richten op het - samen met de Egyptische collega's - opzetten van een onderzoek- en presentatieprogramma.

Hoewel corona ook bij deze enorme operatie voor vertraging heeft gezorgd zal naar het zich laat aanzien het vernieuwde 'oude museum' half februari voor het eerst haar deuren voor het publiek open. 'Dan zal nog niet alles 100 % af zijn', aldus Lara Weiss, 'maar genoeg om het publiek een goede indruk te geven. Onze afdeling, waar de geschiedenis van voor de Farao's centraal staat, is in ieder geval ingericht'. Als corona het toestaat zal de opening ook nog een feestelijk tintje krijgen. De opening zal overigens verzorgd worden door het British Museum. Dat is verantwoordelijk voor alle publiciteit. ◀

◀👤 Het 'oude' Egyptisch Museum op het Tahrirplein in Cairo.

◀👤 Architectuurontwerp van het Grand Egyptian Museum te Gizeh. (FOTO: HENEGHAN-PENG ARCHITECTS)

◀ Het National Museum of Egyptian Civilisation (NMEC) in de wijk Fustat van Cairo. (FOTO: NMEC)