



Soedanese musea onder vuur

Onlangs publiceerde de *International Council of Museums* een rapport van Sara Abdalla Khidir Saeed, directeur van het *Sudan Natural History Museum*. Daarin waarschuwt Saeed voor de gevolgen van de in alle hevigheid uitgebarsten burgeroorlog in Soedan. 'Al onze musea zijn nu zonder bewaking. Er is geen enkele bescherming tegen plundering of roof. En door de dagelijks verslechterende omstandigheden, er is een groot gebrek aan voedsel en andere basisbehoeften, kunnen de zwaksten in de samenleving gemakkelijk worden overgehaald om objecten uit de musea te stelen die vervolgens het land uit worden gesmokkeld'. Volgens Saeed verkeren met name de vier grote musea van Khartoum, het Nationale Museum, het Etnografisch museum, het museum dat gevestigd is in het Republikeins Paleis en het Natuurhistorisch Museum in

▲ Het National Museum in Khartoum. (FOTO: DAVID STANLEY, NANAIMO, CANADA, WIKIPEDIA)

de gevaren. Want deze musea liggen allemaal in het centrum van de stad waar de strijd tussen de troepen van Soedan's militaire leider Abdul Fattah al-Burhan en die van generaal Mohammed Hammad Dagalo, leider van de paramilitaire RSF, het heftigst is.

Collectie Nubische archeologie

Dat Saeeds waarschuwing serieus is blijkt ook uit het feit dat er tegelijk met haar rapport berichten verschenen over plunderingen die al hadden plaatsgevonden in het Nationale Museum. In dit museum wordt onder meer de wereldberoemde verzameling Nubische archeologie bewaard, waaronder de schatten uit Kerma en Dongola. Zo beschrijft Khalid Albaih, een in Khartoum gevestigde journalist en kunstenaar, in een recent in *the Art Newspaper* verschenen interview, dat hij getuige was geweest van vechtpartijen die zich in een zaal met Nubische voorwerpen had afgespeeld. En dat daarbij talloze vitrines beschadigd waren en de hele zaal daarna vol lag met brokstukken. Beide strijdende partijen hebben overigens ontkent dat zij betrokken waren bij dit incident en generaal Abdallah liet zelfs weten dat zijn strijders opdracht hebben gekregen de musea te ontzien.

Sudan Natural History Museum

Het museum van Saeed, het museum voor natuurhistorie, lijkt op dit moment het meest getroffen. Saeed: 'ons museum ligt namelijk vrijwel naast het militaire hoofdkwartier en ligt daardoor dagelijks onder vuur. Niemand kan de gebouwen en terreinen meer op. Onlangs zijn nog een aantal studenten die op weg waren om de vele dieren, die zich in het bij het museum horende park bevinden, van eten en drinken te voorzien, doodgeschoten. De vele vaak zeldzame diersoorten dreigen nu door honger en dorst om te komen. En ook voor de kostbare verzameling fossielen van het museum houdt Saeed haar hart vast. Hoe het met de musea en de vele tientallen vaak onbeschermd archeologisch vindplaatsen in de rest van het land is gesteld is voorlopig nog onduidelijk. Lessen uit andere delen van de wereld waar burgeroorlogen woeden (of gewoed hebben) doen echter het ergste vrezen. ◀