



jahre
bauhaus



Bauhaus: al 100 jaar een voorbeeld voor de wereld

Dit jaar is het precies 100 jaar geleden dat in het Duitse Weimar, de architect Walter Gropius het Bauhaus oprichtte. Hoewel deze architectuur- en kunstopleiding uiteindelijk slechts 14 jaar heeft bestaan heeft ze een enorme betekenis gehad voor de architectuur, schilderkunst en design. Niet alleen hebben de aan dit instituut verbonden studenten en docenten zelf werken voortgebracht die tot de iconen van het modernisme zijn gaan behoren - denk aan meubels van Breuer, de architectuur van Mies van der Rohe en de schilderijen van Kandinsky - maar het Bauhaus heeft generaties vormgevers, schilders en architecten over de hele wereld geïnspireerd.

Ter gelegenheid van het Bauhaus jubileumjaar worden er in Duitsland overal waar de invloeden van het Bauhaus nog zichtbaar zijn manifestaties, tentoonstellingen en rondleidingen georganiseerd. De belangrijkste daarvan vinden plaats in Weimar en Dessau. Zo worden er in beide steden nieuwe Bauhaus musea geopend en zijn er belangwekkende tentoonstellingen. Maar wie een goed idee wil krijgen van het belang van het Bauhaus voor de ontwikkeling van de woning- en stedenbouw, moet beslist ook een kijkje gaan nemen in Berlijn. De aan het Bauhaus opgeleide architect Bruno Taut heeft namelijk tussen 1924 en 1931 een belangrijke

◀ Detail van foto Bauhauskapelle, 1930
(© BAUHAUS-ARCHIV BERLIN)

▶ Bauhausgebouw vanuit het zuidwesten, Walter Gropius, Dessau, 1926.
(FOTO: TILLMANN FRANZEN, 2018)

i Meer info:

- Voor een overzicht van alle manifestaties in Duitsland in het kader van 100 jaar Bauhaus: www.bauhaus100.de, of www.germanytravel.nl
- Voor de Unesco-architectuur van Bruno Taut: Jörg Haspel, *Housing estates in the Berliner Modern Style*; Deutscher Kunstverlag 2012, ISBN 978-3-422-02100-6.

bijdrage geleverd aan ontwikkeling van die stad. De sociaal bewogen Taut was sterk beïnvloed door de mede in het Bauhaus ontwikkelde stroming van het zogeheten 'Neues Bauen'. De zo kenmerkende elementen van deze stroming, functionaliteit, het ontbreken van versieringen en een streven naar licht, lucht en ruimte zijn dan ook in al zijn ontwerpen terug te vinden. Tot zijn beroemdste ontwerpen in Berlijn behoren 'Wohnstadt Carl Legien', 'Hufeisensiedlung' in Berlin-Britz, 'Gartenstadt Falkenberg' en 'Siedlung Schillerpark'. Deze zijn samen met de in dezelfde stijl gebouwde complexen van 'Siemensstadt' en de 'Weisse Stadt' in 2008 op de Werelderfgoedlijst van Unesco geplaatst. Bruno Taut ontwierp behalve deze zes beroemde complexen nog veel meer in Berlijn. Hij was namelijk als directeur van de GEHAG, de grootste woningcorporatie van Berlijn in het interbellum, verantwoordelijk voor ruim een derde van alle 135.000 woningen die tussen 1924 en 1932 in Berlijn zijn gebouwd. Bruno Taut had ook nauw contact met de Rotterdamse architect Oud. Aan diens werk, dat ook sterke verwantschap met het Bauhaus vertoont, wordt dit jaar aandacht besteed in de tentoonstelling 'nederland-bauhaus - pioniers van een nieuwe wereld' die nog tot 26 mei te zien is in het Rotterdamse Boymans van Beuningen museum. ◀