



### De bouw van een nieuw Jerevan

Aan het einde van de 19<sup>e</sup> eeuw verscheen in Duitsland *'Streifzüge im Kaukasus, in Persien und in der Asiatischen Türkei'*, het reisverslag van de rijke handelaar Max von Thielmann. In dit boekschrijft hij onder meer over zijn wekenlange verblijf in Jerevan, toen een Russische garnizoensplaats aan de uiterste grens van het enorme Tsarenrijk. Von Thielmann: 'Deze stad is, met uitzondering van de onbetekenende nieuwe Russische buitenwijk, een echte Perzische stad. Nauwe kronkelende smalle steegjes tussen gele lemen muren die de huizen volledig verbergen en het uitzicht zo beperken dat men nooit weet waar men zich bevindt.' Hoogtepunten van de stad zijn volgens Von Thielmann de moskee (hij noemt die zelfs de meest poëtische van de hele Oriënt) en de vesting van Jerevan, die langs de oever van de rivier de Zanga (Armeens: Hrazdan) die stad omsluit, verheft. Wie nu Jerevan bezoekt, vindt behalve de moskee niets van het Perzische karakter van de stad terug. Die stad verdween tussen 1915 en 1920 volledig. Een eerste golf vluchtelingen (gevolg van de pogroms van 1915) overspoelde de stad, waardoor een groot deel van de traditionele lemen woningen

▲ Armeense kerk, nu in gebruik als moskee in Kars, Turkije. (FOTO: RENIE VAN DER PUTTE)

▼ Alexander Tamirian op een Armeens bankbiljet. (FOTO: WIKIMEDIA COMMONS)

